



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **обществознание**

ФИО участника олимпиады: **Мороз Алина Викторовна**

Класс: **11**

Технический балл: **75**

Дата проведения: **20 марта 2022 года**

Задание 3 Чистовик 18

Моральный долг - одно из когнитивных понятий деонтологии (правосудного течения, представители которого можно называть Чистопурша Канта). Долг - обязательство человека к исполнению чео-што. Так, деонтологию часто называют "этикой долга". Слоги поиска "моральный долг" можно считать языковыми в будущем Кантом категориальными инверсами: "поступай так, чтобы твой долг мог стать всеобщим законом", т.е. каждый должен поступать иначе, чтобы каждый мог поступить точно так же, и общество могло от этого не пострадать. Например: если творишь злодейство скроть своего друга-бесного преступника, то все получат основание для виновати и, нарушивших закон. Категорический инверсий обозначает то виновати преступника. Таким образом, моральный долг - обязательство человека поступать так, чтобы его действие состоялось с определенными категориями права: добро, честь, благородство, справедливость.

Задание 2

Согласно Трудовому Кодексу РФ, т.е. ответом незавершенности то ему не может быть назначен испытательный срок, значит работодатель поступит верно, когда откажет ему в испытательном сроке. Но Конституции, человек имеет право на свободное распоряжение способствием к труду, но этим трактован это ~~он~~ ему ошибочно: работодатель имеет право указывать требования о начинки онто, что нужно подтвердить нашими квалификации.

Задание 1

Чистоти Наукометодології продукт обсяг обсяг товарів і послуг, которое було вироблено і потреблено вибуди страног за определенний промежуток времени.

$$\text{ЧНП} = \text{ВМП} - \text{демографічн}$$

$$\text{ЧНП} = 9000 - 2700 = 6300 \text{ млн}$$

№5

XXI век находит в себе технологию. Результатом, упрощающим - процесс ~~усложнения~~^{обогащения} использования совершенной цифровой технологии, "переноса" отношений из реальной жизни в пространство сети. Интернет" является неотъемлемой частью современного общества, что стало на первое место в индустриализации, что уже перешло на этот этап. Очевидно становится, что социальной параллелью процесса постиндустриального развития социальных отношений, общественного взаимодействия, имеющегося ~~существующей~~ связи, пока не прошло влияние цифровизации.

Доступ к Интернету есть ~~последнее~~ бичи у человеческого населения Земного шара, по данным некоторых социологов вопрос, в каком возрасте третий ребенок в возрасте до 6-ти лет имеет собственной смартфон, а также страшна, как Эстония, пократа сетью Wi-Fi на 97%. Удобство "заполнять" аудиторию в 50 миллионов пользователей, сети Интернет потребовалось лишь 2-3 года. Все эти факты лишь вновь доказывают в понимании, насколько колоссальное значение имеет цифровизация в современном мире.

Психологический исследование Стивена Глэйза в своих исследованиях представил теорию трех видов власти. Первый - власть по Р. Фаю: "способность ~~захватить~~ субъектов заставить субъект ~~делать~~ что-то, что без власти в он бы не совершил". Второй вид власти - власть как контроль над поведением (Барон, Барон). Третий вид власти, главным исследованием которого является сам Лукке, и заключается в контроле над сознанием. На мой взгляд, видимое намование ~~того~~ мира власти следит сидя в руках владеющих цифровой информацией: Иона Ласка, Стивена Глэйза, Марка Чукраберри. Человек постоянно находится в взаимодействии с цифровой средой, и в частности, с социальными сетями. Сама концепция "лайк" = одобрение" является новым "никетом". Такие сайты, социальные сети и мессенджеры склоняют на насилие непосредственное влияние.

№5 (продолжение)

Таким образом, социальное сеть можно назвать неким "символичным писем", используя терминологию французского социолога Жана Бурдье. Оно независимо от исходного текста и легко напоминать символический капитал - т.е. престиж, влияние, власть. При этом, важно учитывать, что этот престиж также легко и потерять. "Cancel culture" - "культура отмены" - наименование общественного движения, распространяющееся в Западных странах, заключающееся в "стирании" вида человека за его виновавшими или действами, оправдывающими определенную социальную группу. При этом, от "канцелии" могут пострадать все: блогер, не поддержавший движение Black Lives Matter, режиссер и другие культуры, которых обвинили в домогательствах, после ~~убийства~~ ^{убийства} #MeToo или даже члены королевской семьи, например, принц Гарри и его супруга Камила Паркер-Боулз совершившие приготовки к "отмене" из-за связанных с принцессой Фианой. Принц не имеет значения, как давно проходило какое-либо событие. "Канцелии" могут заниматься ^{своим} ~~человеческим~~ забвением аккаунт ~~на~~ ^{на} Юлиана Трампа за виновавших, не соответствующие канонам компаний; корпорации Мета открыто разрешали приговаривать к убийству граждан РФ после начала блокировки ^{специализации} на Украине цифровых 2022 года. Исторически отметить, что именно последователи и сторонники "культуры отмены" наложили свой ~~на~~ ^{на} символический капитал на Карина Боннерса еще в XX веке гласит: "Невозможно оставаться тицерами и тему, с чем не согласен."

Еще одним скорее позитивным примером проявления влияния цифровизации на общественное мнение можно назвать концептуацию масс. то определение которое Ортиз-и-Гасета, масса - это средний человек, which не вовлекающийся в доводы другой такой же концепции. Начиная с французской Весны, открытый текст который можно назвать самоописание получившегося будущего в 2010 году, получившее широкое распространение среди

№5 (продолжение)

использованием социальной сети Facebook, и заканчиваю
предметом Black Lives Matter, кратким координирующимся
при помощи социальной сети. Часто, такие участники
"много" не имеют своей собственной четко определенной
позиции, могут даже не знать, где это они входят, но входят
просто, участвуют в беспорядках (впрочем последнее можно
отнести к аффективному действию по типологии М. Вебера).

Все вышеизложенное описывает явную проблему, которую
формирует упрощающая и склоняет её на социальный процесс:
чтобы упрощающие распределяющие силы легко и быстро,
может озабоченность недостоверной, при этом, сети может
людей будут ей верить. Таким образом, прослеживается деградация
процесса формирования мнения, позиции: информационная становиться
типовкой и простой, а контролирующие власти (по Т. Ильину) не
преприминают серьезных попыток к поддержанию единства обществен-
ного сознания.

Социолог Р. Беннис, описывая различия между общественным и
личностным, подчеркивает значение "шаткой сказки"; характерного для
последней. Так, общество приобретает некую автоматическуюность,
разрозненность. Марк Грантнер, используя языковой феномен,
представил "теорию сказок сказок"; в которой подчеркивается, что для
каждого человека большее значение имеет "значимость", нежели
сердечное близкое отношение. Важнейшее значение в социальном процессе
поставлено: процесс социальной отмены в современном мире
напрямую зависит от "сказок сказок" - в данном случае, от шинкунгах
бумажно-документарных в соцсетях. Этой теме поднимают одна из
серий фильмов "Черное зеркало", описывающих псевдо-утопической
мир, в котором статус человека зависит от "оценок" пользователей.
Но эту функцию, кроме этих оценок далеко не всегда выполняют
справедливости.

Помимо описанного выше проблем, в бо ходила подчеркивать
еще одну: упрощающие общественные отношения ведут к
отсутствию приватности. Теории в-ти рукопожатий, возвращаются
широким и замкнутым в том, что касается знакомства с внешним
окружением, подтверждаемые активными использованием "функции друзей".

В-5] Четвертк №5
№5 (продолжение)

Знакомясь в социальных сетях, люди передают другим неизвестную информацию посторонним людям на абсолютно доверительной основе. Более того, учащиеся сущиц "Финансов" - нумизматы в открытой доступе приватных сообщений, а также цифровое машинарство - например, утекли информации с банковских карт.

Несмотря на перечисленное выше недостатки цифровизации, можно не отрицать ряд ее несомненных достоинств, имеющих из которых самое очевидное во время пандемии COVID-19:

1) свободный доступ к информации. такие образовательные платформы как Агамаз или Open Education предоставляют возможность проходить курсы изучения университетов стран мира безплатно пользователям.

2) развитие сервисов онлайн-заказов продуктов еды доступно среди лиц с ограниченными возможностями, которое ранее было невозможно обеспечить собственным способом.

3) Развитие цифрового искусства - проведение онлайн-выставок, показы мод, создание середи с дополненной цифровой реальностью выставок архитектурных "макетов" для развития общества, поскольку сочетает инновационные технологии и культуру и искусство.

4) Проведение онлайн-конкурсов, организованных также пользователем на YouTube. Ранее люди (особенно дети и подростки) испытывали трудности в участии в предметных конкурсах, проводившихся в других городах, но во время пандемии большинство из них оказалось перенесено на цифровое пространство.

Все вышеперечисленное открывает горизонты перспектив развития цифровизации в современном обществе. Социальной сфере стала середи зависящей от уровня развития технологий. Я считаю, что цифровизация дает, в первую очередь, огромное возможстие для самоорганизации, но при этом помогает обществу империализировать традиционное ученичество.

В-5]

Четверик № 6

№ 5 (продолжение)

и придерживается позиции, что дальнейшее цифровизация неизбежна: внешние технологии предложат экстраполироваться на все сферы общественной жизни, потому что не цифровое развитие вожделится средства даже из господствующих, а современное технологии становятся доступнее с каждым днем. Задача общества сегодня - суметь избежать из цифровизации лишь блага, потому что в противном случае, глубокий социальный кризис, породимый недостатками цифровизации, неизбежен. Ответственное отношение и предвзятое отношение к цифровому контенту обеспечит переход сущности сведений на новый уровень взаимоотношения и взаимодействия, сможет обеспечить нравственную разрушку насилия, не уничтожить, а ликвидировать атомизирующее общества.

№ 4

Ему противоположность эмпирии

Рационализм

Представители
святое Синода, Декарт,
Лейбниц. Главными методами
являются дедукция и индукция.

Декарт высказал знаменитую
фразу *Cogito ergo sum*. Но это
следование существу) как
представление рационального и
сформированное напрочь
картина мира будущего; согласно
которому наше бессовестное
само не противоречит общему
рациональному. Капитолован
метод радикального сомнения -
считая, что физик чувств нас
обманывает и легко испаняет
неизвестное или думают, таким
образом мир можно узнать лишь
при помощи разума.

Эмпирии

Представителем является Ф. Бэкон
(и Аристотелем). Метод философии,
согласно которому мир можно
познать лишь при помощи физических
чувств. Таким образом, именно
разум может обманывать человека,
в то время как чувство способное
передать истинной сущности. Бэкон
занимает активные применения
наблюдения и эксперимента -
матовых методов эмпирии. Используя
и прилагаясь утверждение
«Знание - сила»

№1 Чертежек 1

$$ВМП = 900 \text{ млн}$$

$$\text{шори компр} = 6200 \text{ млн}$$

$$\text{гос расх на ВМП} = 700 \text{ млн}$$

$$\text{импорт} = 340 \text{ млн}$$

$$\text{тк спорт} = 1180 \text{ млн}$$

$$\text{амортзация} = 2700 \text{ млн}$$

$$\text{коэф налога на прибыль} = 1620 \text{ млн}$$

№4

Распределение

$$\text{чистой импорт} = -\frac{1180}{340} \text{ 840 млн}$$

амортз

Чистой налог продукт - ?

Общий объем ГИУ израсходован

на теннис спорт за один год

бюджет

$$\text{ЧИП} = \cancel{6200 + 700 + 2700 + 1620 +}$$

$$\begin{array}{r} \cancel{6200} \\ \cancel{700} \\ - 1180 \\ \cancel{340} \\ \hline 2700 \\ 620 \end{array}$$

Амортиз
Прибыль?

$$\text{ЧИП} = 6200$$

№5

Чистое изложение в ежемесячной форме